

Viscount orglar med Physis Modeling

Snabbhandledning

Välkommen till din orgel! Knappen "till fläkten" sitter på de flesta modeller till vänster om manualerna. På somliga modeller kan det finnas en nyckel högre upp på vänstra sidan. Slå på orgeln.

När orgeln är påslagen får du vänta en stund, orgeln kollar om allt är OK. LED-skärmen, som antingen sitter till höger om manualerna eller ovanför den översta manualen, beroende på modellen visar då en pipfält med texten "Physis Technology". När orgeln kan användas visas denna skärm:

TUNING	SET-UP
VOICES	UTIL. & MIDI
STYLES	FILE MANAG.
EQUAL	USER 2
ENSEMBLE 2	P.COMB NO
AIRPRESS --	K.INV NO
A: 440.00 HZ	TRANSP --

De **översta** 6 fälten visar vad du kan jobba med medan de **understa** inverterade fälten visar de befintliga inställningarna.

Under LED-skärmen finns det 2 rader med 4 knappar i varje rad:

VOL	▲	+	ENTER
SEQ	▼	-	EXIT

Visst sitter du på en orgelbänk, men i princip sitter du framför en dator. I stället för en mus har du därför dessa knappar!

Du manövrerar i de ljusa fälten med ▲ och ▼, och + och - för att ändra. Börja med att trycka pil ned. Då aktiveras fältet "Tuning". Tryck Enter.

Nu visas vad som finns här. Eftersom det ryms endast 5 positioner i varje fönster finns här en fortsättning. Du ser informationen i det vänstra fältet och om du pilar dig vidare det i det högre.

TRANSPONERING

Aktivera fältet TRANSPOSER genom att trycka "Enter". Använd + eller - i de respektive positionerna för att ändra grundvärdet. **Glöm ej** att återställa efteråt!

Bra inställning på Ensemble är 4 och på air pressure är - 3.

TUNING ↓	TUNING ↑
TRANSPOSER: --	PITCH (A): 440.00 Hz
EQUAL	
BASE KEY: C	
ENSEMBLE: 2	
AIR PRESSURE: --	

Detta är det enda du normalt gör i Tuning-funktionen. Vid behov kan du pila ned till "Pitch" för att ändra orgelns tonhöjd. Arbetssättet är det samma: Använd + eller - i de respektive positionerna för att ändra grundvärdet. **Glöm ej** att återställa efteråt!

Nästa viktiga fält är "Styles", här kan du ändra orgelns intonering. Det finns 4 fasta och låsta intoneringsar, där du inte kan göra något alls. Det är: Modern; Baroque; Romantic samt Symphonic. Om du vill byta intonering trycker du ▼ tills "Styles" är markerad. Använd ▲ och ▼ tills du kommit till rätt intonation. Tryck Enter och vänta några sekunder. Klart.

Det finns också 4 öppna användarlägen ("Users"). Använd dem endast om du har fått utbildning i att använda dessa funktioner.

Orgelns "SET-UP"

I SET-UP funktionen kan man göra en hel del. Det kan du se i menyn:

SET-UP ↓	SET-UP ↑	SET-UP ↑
1st TREMULANT	INT.AMPL. TUNE-UP	EXT.SUB PARAMETERS
2nd TREMULANT	PROG. FUNCTIONS	EXT.OUT ROUTER
REVERBERATION	ENC. CONFIGURATION	EXT.OUT VOLUME
INT.AMPL. EQUALIZER	AIR SUPPLY CONFIG	EXT.OUT CONFIG
INT.AMPL. PANNING	EXT.OUT EQUALIZER	EXT.OUT RESIZE

Som du ser finns det 2 olika tremulanter, som man kan ställa separat. Då ställer man dessa 2 tremulanter med olika hastighet och djup i slaget och låter dom verka på de olika manualerna, precis som på en riktig piporgel. För övriga funktioner krävs specialkunskaper.

I **prog. functions** kan man påverka en mängd olika funktioner. De viktigaste är funktioner för registreringsminnen, koppel, svällpedal och autompedal. Hur dessa fungerar hittar du i den engelska handboken. De viktigaste kan du redan.

"Utility och midi" har också en del som du måste bli bekant med. När du tryckt på "Enter" ser du:

UTILITY AND MIDI ↓	
PIST. COMBINE:	NO
KEYBOARDS INV.:	NO
TRACKER TOUCH:	NO
1st. SHORT OCTAVE	
AUTO MAINPAGE:	NO

UTILITY AND MIDI #	
LCD CONTRAST:	8
SET DATE & TIME	
LOCK ORGAN	
RESTORE FACT. SET	
OP.SYS. UPGRADE	

Du kan till exempel byta manualer på såväl 2-, 3- och 4 manualiga orglar. Det är bara att välja! Du gör detta genom att du med nedåt-pilen går till **keyboards inv.:** och trycker på "+" för att få upp **keyboards layout**.

Om du måste göra en fabriksåterställning skall du komma ihåg att spara registerminnen, och övrigt du vill spara på en USB-sticka. Annars får du installera om hela orgeln och DET vill du inte!. Du ser på bilden här hur du också kan separera det du vill återställa.

KEYBOARDS LAYOUT	
MAN.III	
MAN.I	
MAN.II	
PRESS +/- TO MOVE	

RESTORE FACTORY SETTINGS	
ENTIRE ORGAN	
SETTING PARAMETERS	
USER STYLES	
COMB. MEMORIES	

Under **Op. Sys. Upgrade** kan du uppgradera ditt operativsystem och i vissa fall dina stämmor. Tanka ned aktuell operativsystem från fabriakens hemsida. Välj din orgelmodell, gå till support och dra ned rullgardinen längst ned, där finns den senaste uppgraderingen. Tanka den till en usb-sticka. När du sätter stickan i din orgel kollar den först om du har något bra på din sticka. Är allt OK kollar orgeln om det verkligen är en uppgradering. Om ja så fortsatt på "Enter".

På "**file manager**" kan du kolla usb-stickans mappar, ladda, spara och kopiera dina filer, byte namn, deleta dem och kolla vilket O.S. system du har. Allt genom att pila upp och ned och + och -

FILE MANAGER	
DIR	RENAME
LOAD	DELETE
SAVE	SONGLIST
COPY	O.S. INFO
INTERNAL MEMORY	

Till sist de två vänstra knapparna under ledskärmen:

På volymkontrollen kan du inställa max-volymen med + och - respektive längden på efterklängen.

På sequencern kan du spela opp midi-filer från det interna minnet eller från din usb-sticka.

SEQUENCER	
PLAY	
PLAY OPTIONS	
RECORD	
INTERNAL MEMORY	

Du kan också spela in dig själv. Det kan du göra på **sequencer-knappen** längst ned till vänster under LED-skärmen. Samma sak här, pila ned till "record" och tryck "Enter" för att komma vidare.

Till sist något om knappen "Vol" = Volymer.

Denna knapp fungerar endast under en mycket kort tid och det är med uppsåt. Orgeln utgående volym är inställd så att den är lika "starkt" som på en "riktig" piporgel. Skälet är enkelt: din orgel skall ju fungera som en sådan! Därför är de utgående volymerna låsta av orgelns installatör.

VOLUME CONTROLS +					
-31	-42	0	-31	0	0
MST	REV	PHO	EXT	PED	II

Om ni har externa högtalare och skulle behöva ha medhörning (vilket man normalt inte behöver) gör du så här:

Tryck på knappen "Vol" och direkt därefter på knappen med pil nedåt. Nu kan du med knappen "+" dra upp volymen på orgelns interna högtalare. Du skall dock aldrig dra upp medhörningen så mycket att du inte hör dina externa högtalare!

Det vi inte tar opp här är kanske sånt du inte skall röra, annars finns det risk för en fabriksåterställning! Och som sagt, det vill du INTE! Ha så kul med din orgel!

Behöver du akut hjälp med något kan du ringa till Henric de Koster 070-839 05 46 eller till Jerker Antoni på 073-421 18 88.

Annars kan du nå oss på hdkaby@gmail.com eller på jerker.antoni@gmail.com