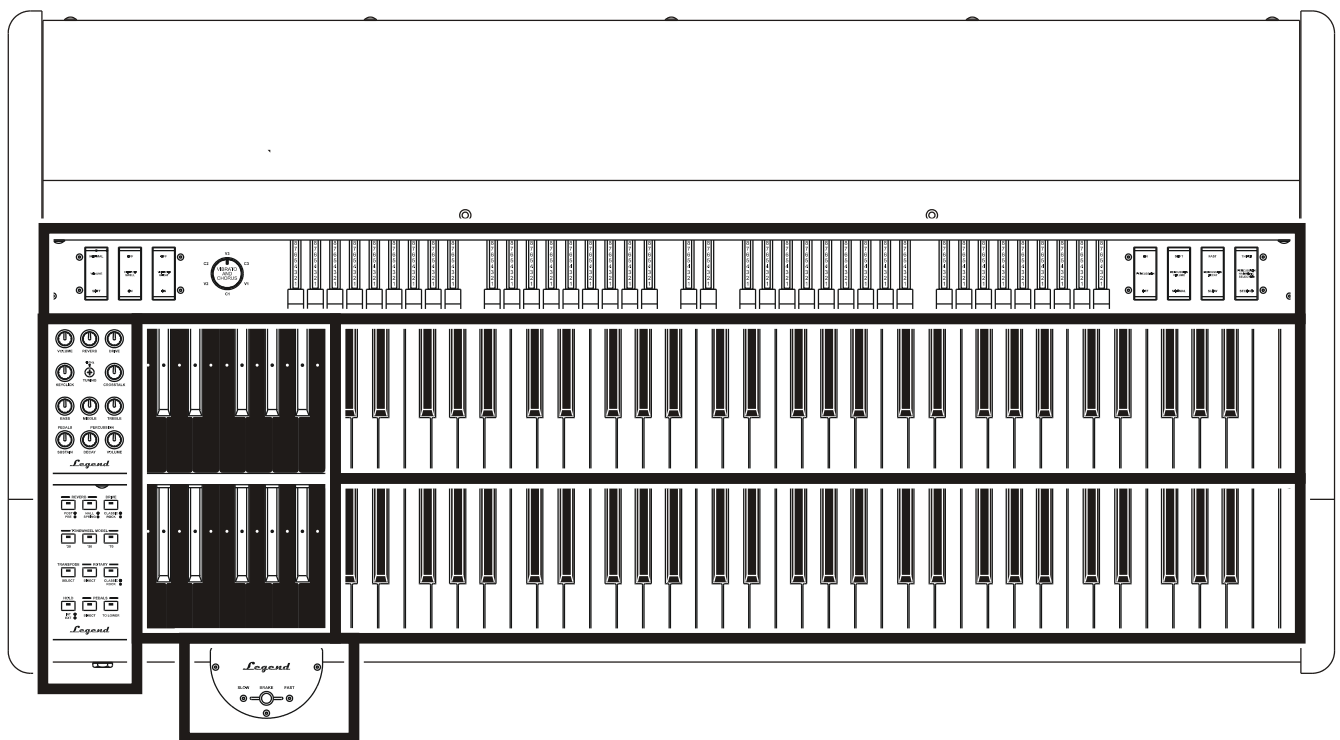


viscount

KeyB Legend

KeyB Legend Live



Svensk Snabbhandbok

Viscounts KeyB orglar är väldigt enkla att förstå sig på för den som är van vid en äkta tonhjulsgorgel som B3/C3/A100 eftersom man inte bara simulerar ljudet perfekt, man kontrollerar allt med rattar och omkopplare som är plankade från hur dom sitter och betar sig på en äkta Hammond.

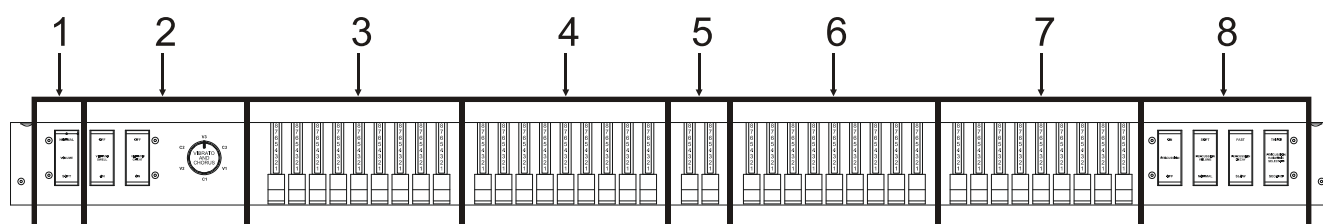
Så du som är van vid den äkta varan behöver knappt läsa den här handboken, men det finns en del saker som skiljer. Främst är det att man kan välja mellan olika "modeller" som simuleras, en tidig från 30-talet, en klassisk jazzorgel från 50-60-talet och en av de sista på 70-talet. Vilken modell man ställer in gör väldigt stor skillnad även i hur en del rattar och omkopplare funkar, inte bara "läcket" som är mer tydligt på 30-tals orgeln, orgelns hela karaktär ändras märkbart.

Skriv ut den här handboken och sätt dig framför din KeyB Legend eller Legend Live och provar dig fram, du kommer säkert att hitta "ditt" sound. MVH Jerker Antoni

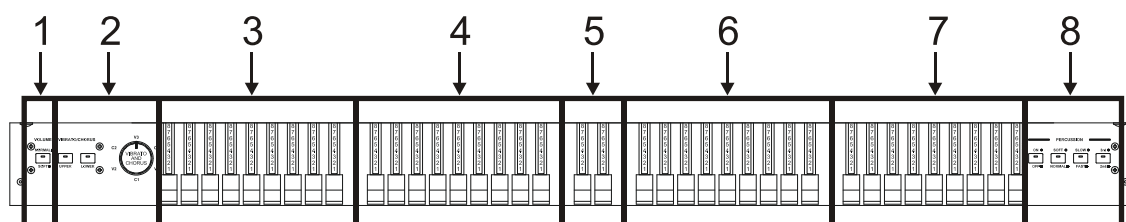
KONTROLLER

Övre panelen

Legend



Legend Live



1. VOLUME NORMAL/SOFT

Volymen kontrolleras genom VOLUME-ratten och du kan välja mellan SOFT då volymen dras ner med 12dB eller NORMAL. (På Legend Live tänds LED-lampan när du ställt in SOFT).

2. VIBRATO/CHORUS sektionen

Ratten väljer mellan de olika typerna av VIBRATO (V1-V2-V3) och CHORUS (C1-C2-C3).

VIBRATO SWELL-omkopplaren (Legend) resp. VIBRATO/CHORUS UPPER (Live) slår på/av effekten på övre manualen.

VIBRATO GREAT-omkopplaren (Legend) resp. VIBRATO/CHORUS LOWER (Live) slår på/av effekten på nedre manualen och pedalen.

3. Set A för övre manualens drawbars

För att dessa drawbars skall funka väljer du A# bland de svarta kopplen på Legend (LED-lampan tänds) och på Legend Live gäller A-knappen på sidan om den övre manualen.

4. Set B för nedre manualens drawbars

För att dessa drawbars skall funka väljer du B bland de svarta kopplen på Legend (LED-lampan tänds) och på Legend Live gäller B-knappen på sidan om den nedre manualen.

5. Pedalens drawbars

Ställer in ljudet för Viscounts pedal eller någon MIDI-ansluten pedal. Tryck in knappen PEDAL TO LOWER så kan dessa två drawbars generera ljudet till de 24 lägsta tonerna på nedre manualen och LED-lampan visar det genom att tändas.

6 och 7. Set A och B för nedre manualens drawbars funkar precis som SET A här ovan - du fattar nog nu och LED-lampan för respektive måste förstås lysa.

KONTROLLER

PERCUSSION-sektionen (till höger på förra sidans illustration)

Dessa kontrollerar och aktiverar percussionen på den övre manualen när du kör SET A drawbars.

PERCUSSION ON/OFF (Legend) eller knappen ON/OFF (Legend Live) slår på/av percussionen.

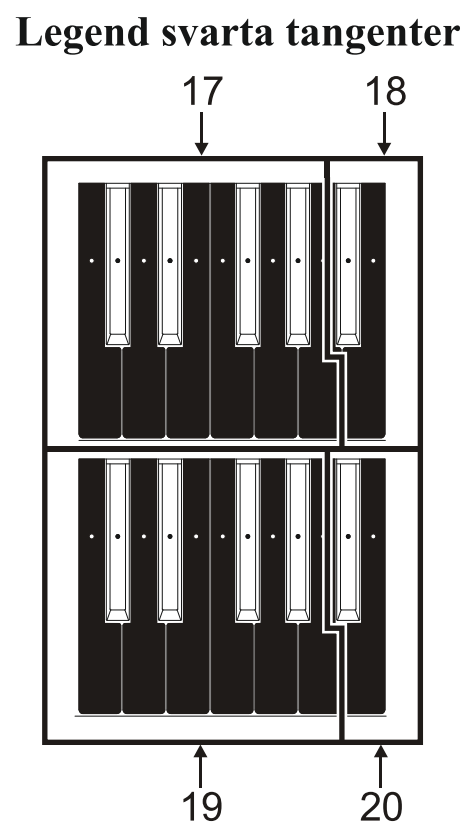
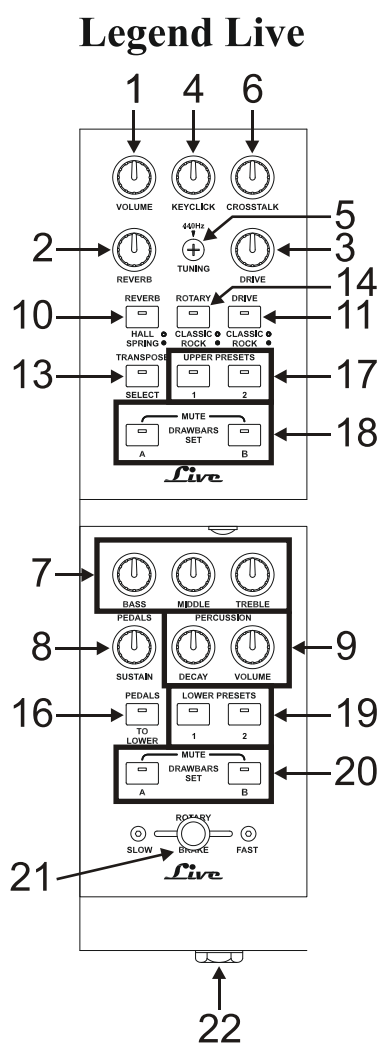
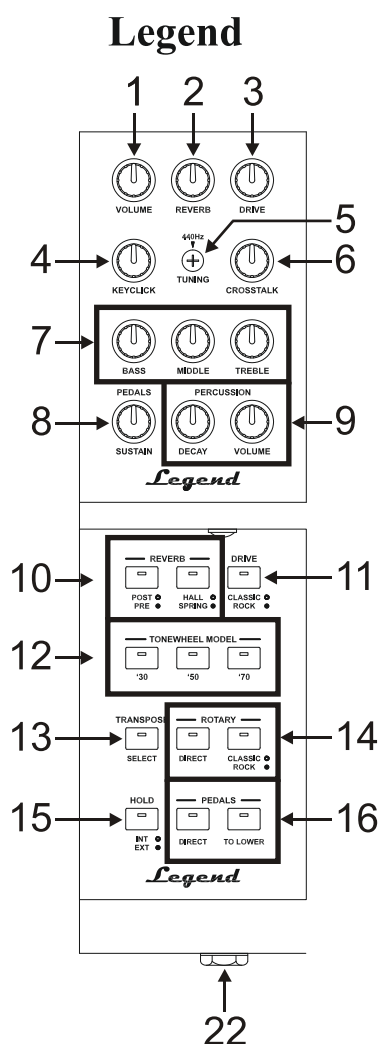
PERCUSSION VOLUME SOFT/NORMAL väljer en av de två nivåer som ställts in med ratten för PERCUSSION VOLUME och LED-lampan indikerar om den är OFF.

PERCUSSION DELAY SLOW/FAST växlar mellan snabb/långsam avklingning.

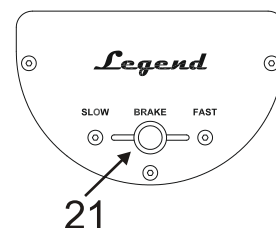
PERCUSSION HARMONIC SELECTOR SECOND/THIRD (2nd/3rd) växlar mellan Second som motsvarar en 4' stämma och Third harmonic som motsvarar ett 2 2/3' stämma.

VÄNSTERSIDANS KONTROLLER

(förklaras på nästa sida)



Legend Half Moon



KONTROLLER

1. **VOLUME**-ratten borde egentligen kallas Mastervolym.
2. **REVERB** för att justera vald Reverb-effekt.
3. **DRIVE** för att justera hur mycket distortion du vill ha - och det finns många olika distar.
4. **KEYCLICK** volymkontroll för det typiska klickljudet från en elektromekanisk Hammond.
5. **TUNING** för att finstämma instrumentet.
6. **CROSSTALK** simulerar hur mycket ”läckljud” som genereras i de olika orglarna.
7. **EQUALIZATION** rattarna ger +/- 12dB för Bas, Mellanregister och Diskant.
8. **PEDAL SUSTAIN** ratten justerar envelope för karaktär och avklingning av baspedalen. När ratten är ställd full till vänster genererar baspedalen både grundton och övertoner medan avklingningen är omedelbar efter att pedalen släppts upp. Dra upp ratten och 8' drawbaren ger tydlig monofonisk avklingning (som på en gammal Hammond M100 jag älskade just för att man fick flyt i pedalspelet.)
9. **PERCUSSION** justerar volym och avklingning för vald Percussionsinställning
10. **REVERB**-knapparna kontrollerar reverbeffekten.
POST/PRE omkopplaren som bara finns på Legend väljer var i kedjan du vill lägga reverbet. POST indikeras av att LED-lampan är släckt och Reverbet läggs till efter LESLIE-effekten.
På Legend Live trycker man samtidigt in knapparna TRANSPOSE SELECT + G4 på övre manual för att välja POST-läget resp. + A4 för att välja PRE-läget.
REVERB HALL/SPRING växlar mellan att simulera HALL eller ett gammaldags fjäder-reverb.
11. **DRIVE CLASSIC/ROCK** knappen simulerar den naturliga distortionen från en äkta rörförstärkare i ett Lesliekabinett. Med ROCK-effekten påslagen simuleras ljudet från en gitarrförstärkare från 70-talet.
12. **TONEWHEEL MODEL** låter dig välja mellan tre virtuella tonhjulsorglar:
TONEWHEEL MOD '30 ger ett typiskt 30-tals sound utan 16' drawbar foldback.
TONEWHEEL MOD '50 ger ett 50-60-tals sound - det som oftast hörs när det gäller jazz.
TONEWHEEL MOD '70 ger ett 70-tals sound typiskt för progressiv musik, pop och rock.

På Legend Live kommer du åt dem genom att trycka ner TRANSPOSE SELECT + F5 (för '30), G5 (för '50) resp A5 (för '70) för att ställa in motsvarande.
13. **TRANSPOSE SELECT** för att transponera samt för att komma åt PANIC-funktionen mm.
14. **ROTARY**-knappen. För att välja mellan den interna ROTARY simuleringen av ett Leslie eller ett externt kabinett du kopplat till 11-pinnars utgången på baksidan. Välj ROTARY DIRECT när du kör via ett externt kabinett. LED-lampan tänds för att visa att effekten inte går ut genom L/R eller Headphones utgångarna.
På Legend Live stänger du av effekten med TRANSPOSE SELECT + ROTARY CLASSIC/ROCK. När den är avstängd lyser LED-lampan.
ROTARY CLASSIC/ROCK väljer lyssning genom simulerad ROTARY högtalare som den upplevs av musikern när den spelas in genom mikrofon. LED-lampan släcks.

KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR

15. HOLD INT/EXT-knappen väljer hur fotomkopplaren som kopplas till HOLD kontakten på baksidan skall funka. När LED-lampan är släckt indikeras INT läge, dvs pedalen kontrollerar interna ljudalstringen. Välj EXT och LED-lampan lyser för att MIDI meddelandet Control Change Sustain från pedalen endast går ut via MIDI OUT utgångarna.

Samma funktioner kommer du åt även på Legend Live genom TRANSPOSE SELECT + C5 på övre manualen. Tryck TRANSPOSE SELECT + B4 för att återgå till att påverka den interna ljudalstringen.

16. PEDALS-knappen. PEDALS DIRECT kör ljudet från pedalens drawbars separat till PEDALS utgången. På Legend Live kör du TRANSPOSE SELECT + PEDALS TO LOWER så tänds LED-lampan för att indikera detta.

PEDALS TO LOWER kör ljudet från pedalens drawbars vidare till de 24 första tonerna på nedre manualen.

17. PRESETS De svarta koppeltangenterna eller UPPER PRESET knappen på Legend Live kontrollerar övre manualens registreringar. LED-lampan visar vilken preset som används.

18 SET A och B för övre manualens svarta koppel på Legend eller DRAWBAR SET på Legend Live. LED-lampan visar vilket uppsättning drawbars du använder.

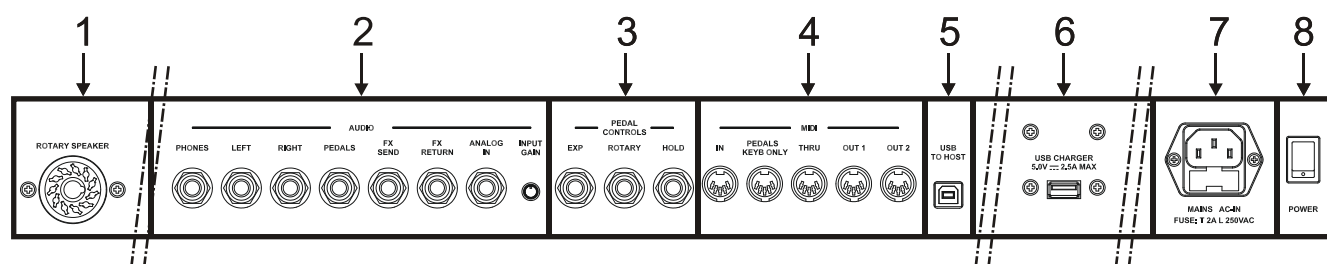
19. PRESETS via de svarta koppeltangenterna eller LOWER PRESET knappen på Legend Live kontrollerar undre manualens registreringar. LED-lampan visar vilken preset som används.

20 SET A och B för undre manualens svarta koppel på Legend eller DRAWBAR SET på Legend Live. LED-lampan visar vilket uppsättning drawbars du använder.

21. Rotary effekten eller kontroll av externa högtalare. Om du inte fattar hur denna funkar kan du lika gärna skippa den här manualen och sluta tro att du kan lira orgel.

22. Hörlursutgången.

ANSLUTNINGARNA PÅ BAKSIDAN



ANSLUTNINGARNA på baksidan behöver knappt förklaras. Observera att du kan ladda din mobiltelefon, iPad eller annan padda eller USB-pryl via USB-Charger uttaget.

HOLD är för att ansluta en sustainpedal om du skall styra ett externt instrument via MIDI, t ex ett digitalpiano, en MIDI-modul eller kanske ljudet från din iPad eller dator.

MIDI PEDALS KeyB ONLY är en speciell MIDI-anslutning som även ger ström till KeyB baspedaler så dom slipper separat strömförsörjning - här kan du ansluta även andra MIDI-pedaler för att köras via KeyB orgelns drawbars.

ROTARY SPEAKER 11-pinnars utgången till vänster på bilden skall man vara försiktig med. Se till att det kabinett du ansluter är korrekt kopplat enligt följande. Stift: 1: Audio+ Stift 4: Audio jord, 5 - 6: gemensam för speed omkopplaren. Stift 7: Fast Stift 8: Slow.

KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR

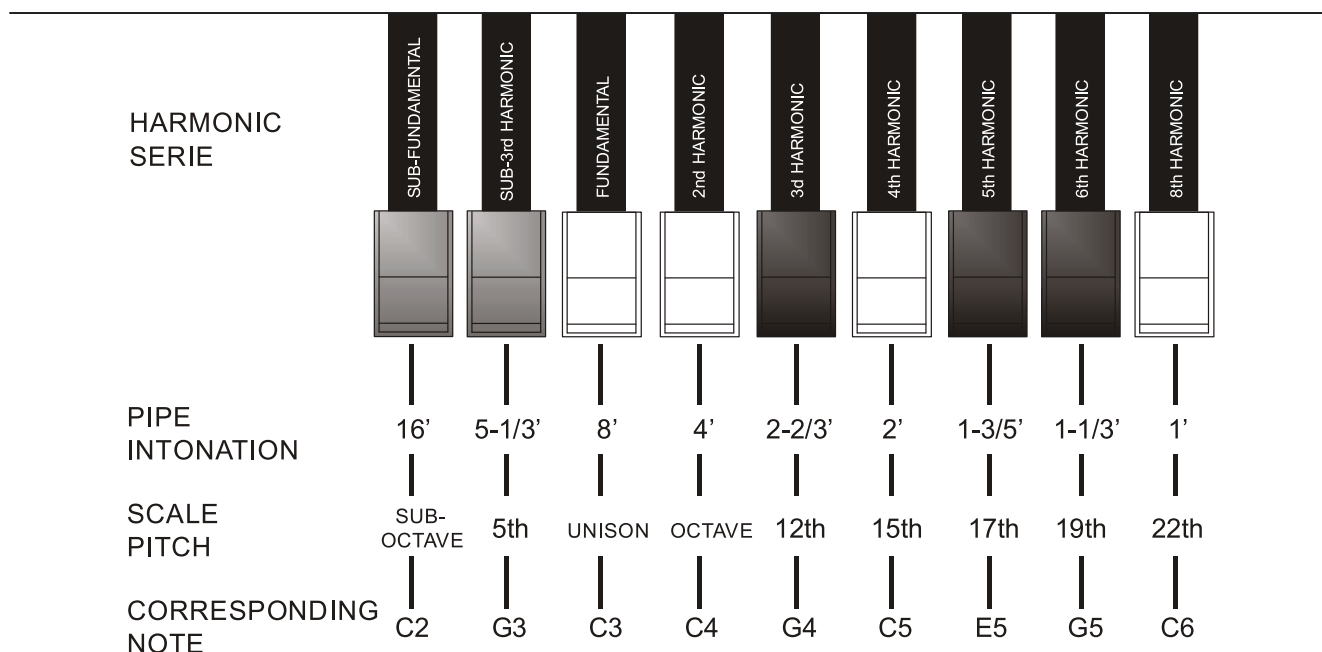
ROTARY anslutningen i mitten är för att kontrollera den interna ROTARY effekten, men även det kabinett man kopplat till 11-pinnars utgången. Funkar med antingen omkopplaren på KeyB baspedalens Expressionpedal eller annan Sustainpedal.

Omkopplarens läge	Pedalens funktion
BROMS	BROMS/SNABB
LÅNGSAM	LÅNGSAM/SNABB
SNABB	INGET

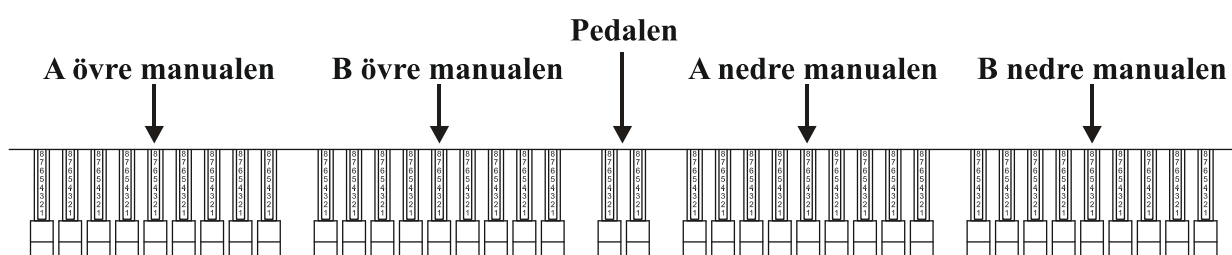
När ROTARY hastigheten kontrolleras från denna anslutning blinkar LED-lampan för att indikera att den externa kontrollen inte stämmer med den som ställts in på instrumentet.

MIDI IN + PEDAL + OUT 1 + OUT 2 skickar MIDI till/från externa enheter enligt följande

SEKTION	IN	PEDAL	OUT1	OUT2
Övre manual	1	-	1	4
Nedre manual	2	-	2	5
Pedal	3	1-16	3	6



DRAWBARS Så här är det: Vita drawbars är rena oktaver mot 16'-stämman (2', 4', 8') medan svarta drawbars har olika intervaller och de två bruna är undantaget då de är sub-harmonier av 8'-stämman som betraktas som grundtonen. Enklarest är förstås att betrakta drawbars lite som en Equalizer där man formar bas- mellan- och diskantregistret. Det finns dubbla uppsättningar drawbars för både övre och under manualen. Man kan justera dom under spel bekvämt eftersom övre manualen justeras med vänsterhanden på vänster sida, högerhanden för nedre manualen på höger sida.



KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR

PRESETS

Så här gör du för att spara inställningar som en av de inställbara PRESETS på Legend

Välj SET A på den manual du vill ändra presetinställningarna på.

Ställ in drawbars tills du är nöjd med soundet.

TRYCK och håll inne TRANSPOSE SELECT knappen, släpp den inte!

Håll samtidigt in C bland de svarta koppeltangenterna och LED-lampan börjar blinka för att visa att du nu kan spara detta PRESET och medan du fortfarande håller ner TRANSPOSE SELECT så trycker du ner den svarta PRESET-tangent som du vill spara ditt PRESET på.

Nu kan du släppa upp TRANSPOSE SELECT igen.

På Legend Live gör du likadant men använder TRANSPOSE SELECT tillsammans med DRAWBARS SET A knappen och LED-lampan börjar blinka och så väljer du UPPER PRESETS eller LOWER PRESETS beroende på var du vill spara. Och släpper upp TRANSPOSE SELECT igen.

FACTORY RESET

Om du inte får till det kan du alltid ladda in fabriakens PRESETS igen och börja om från början.

Stäng av orgeln. Håll in TRANSPOSE SELECT, ROTARY DIRECT och ROTARY

CLASSIC/ROCK samtidigt medan du slår på orgeln, vänta tills LED-lampan blinkat 4 gånger. Släpp knapparna. Klart.

Samma med Legend Live men där använder du TRANSPOSE SELECT, UPPER PRESETS 1 och UPPER PRESETS 2 istället.

OBS! När du gjort ett FACTORY RESET är också alla dina fina gamla PRESETS ohjälpligt borta och går inte att återskapa.

CANCEL funktionen som stänger av de interna ljuden när du när du trycker ned den svarta C-tangenten på Legend eller genom att samtidigt trycka på DRAWBARS A och DRAWBARS B på en Legend Live. Då förvandlas orgeln till ett MIDI-keyboard med anslagskänslighet.

HÄR ÄR GRUNDINSTÄLLNINGARNA NÄR DU SLÅR PÅ INSTRUMENTET

- VOLUME NORMAL/SOFT (*Legend Live* only): NORMAL
- VIBRATO/CHORUS UPPER (*Legend Live* only): off
- VIBRATO/CHORUS LOWER (*Legend Live* only): off
- PERCUSSION ON/OFF (*Legend Live* only): on
- PERCUSSION SOFT/NORMAL (*Legend Live* only): SOFT
- PERCUSSION SLOW/FAST (*Legend Live* only): FAST
- PERCUSSION 2nd/3rd (*Legend Live* only): 3rd
- REVERB POST/PRE: POST
- REVERB HALL/SPRING: HALL
- DRIVE CLASSIC/ROCK: CLASSIC
- TONEWHEEL MODEL: '70
- ROTARY DIRECT: off
- ROTARY CLASSIC/ROCK: CLASSIC
- HOLD INT/EXT: INT
- PEDALS DIRECT: off
- PEDALS TO LOWER: off
- Drawbars Set of the upper and lower manual: B
- Transposition: 0
- Gospel function: off

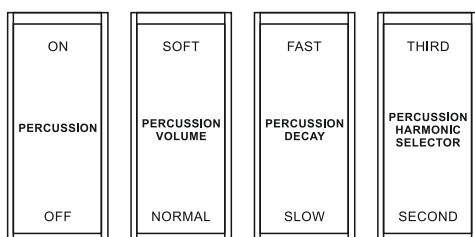
KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR

PERCUSSION

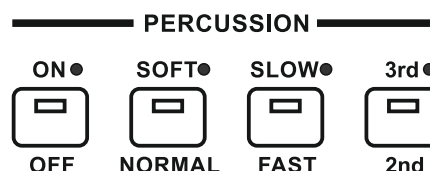
En äkta tonhjulsgorgels percussion låter endast när DRAWBAR SET B är aktiverad och den använder 1' drawbars platsen så den 1' stämman kan inte köras samtidigt. Tror du inte att även denna svaghet i originalet kan simuleras!!!

Observera att man kan ställa in både volym och decaytid med rattarna för detta.

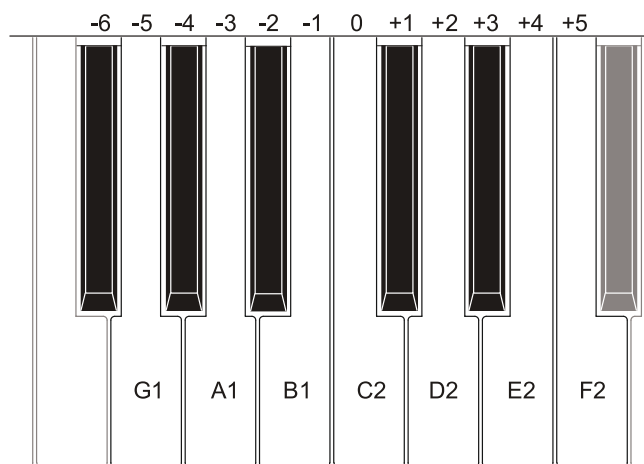
Legend



Legend Live



KeyClick och **Crosstalk**, dvs egenheter som kontaktljud och läck från oscillatorerna från toner som inte spelas var något som man fick stå ut med på tonhjulsgorglar men numera vill man gärna simulera även dessa "oljud". Beroende på vilken årsmodells orgel du har inställd så skiljer sig dessa ljud mycket. Och det finns dessutom möjlighet att justera för det via volymrattarna för KEYCLICK och CROSSTALK.



TRANSPONERING är enkelt. Håll in TRANSPOSE SELECT knappen och tryck samtidigt på någon av tangenterna från #F1 till F2. Tryck C2 för att gå tillbaka utan transponering.

GOSPEL SET kan behövas när man kör gospel på traditionellt sätt från endast den nedre manualen. Man kan därför växla drawbars för att styra den nedre manualen från vänster drawbars osv. För att komma till denna inställning trycker du ner TRANSPOSE SELECT knappen + D1 på övre manualen. För att återgå till normal inställning trycker du TRANSPOSE SELECT + C1 på den övre manualen.

PANIC funktionen. När orgeln hänger sig av någon anledning kan PANIC funktionen komma väl till pass då den stänger av det ljud som genereras utan att du behöver stänga av orgeln. Tryck ner TRANSPOSE SELECT + C6 på övre manualen så blir det tyst.

MIDI DUMP funktionen kan du behöva om du vill skicka över orgelns hela inställningar vad gäller drawbars, rattar, knappar osv. till en extern sequencer eller dator via MIDI. Tryck ner TRANSPOSE SELECT + C3 på övre manualen för att skicka. För att ställa tillbaks inställningarna till panelens inställningar efter att du tagit emot en annan inställning via MIDI under uppspelning från externs sequencer t ex använder du samma knappar.

DRAWBARS KOMBINATIONER

STANDARDSTÄMMOR MED FACTORY PRESET

Övre manualen		
Key	Registration	Name
C	-- ---- --	Cancel
C#	00 5320 000	Stopped Flute
D	00 4432 000	Dulciana
D#	00 8740 000	French Horn
E	00 4544 222	Salicional
F	00 5403 000	Flutes 8' & 4'
F#	00 4675 300	Oboe Horn
G	00 5644 320	Swell Diapason
G#	00 6876 540	Trumpet
A	32 7645 222	Full Swell
A#	1st group of drawbars upper (Set A)	
B	2nd group of drawbars upper (Set B)	

Nedre manualen		
Key	Registration	Name
C	-- ---- --	Cancel
C#	00 4545 440	Cello
D	00 4432 220	Flute & Strings
D#	00 7373 430	Clarinet
E	00 4544 222	Salicional
F	00 6644 322	Great, no Reeds
F#	00 5642 200	Open Diapason
G	00 6845 433	Full Great
G#	00 8030 000	Tibia Clausa
A	42 7866 244	Full Great with 16'
A#	1st group of drawbars lower (Set A)	
B	2nd group of drawbars lower (Set B)	

OBS!

Preset 1 och 2 på Legend Live är samma som dom du får fram med tangenterna C# och D på Legend

TEATERORGELSTÄMMOR

Övre manualen		
Key	Registration	Name
C	-- ---- --	Cancel
C#	00 8740 000	French Horn 8'
D	00 8408 004	Tibias 8' & 2'
D#	00 8080 840	Clarinet 8'
E	08 8800 880	Novel Solo 8'
F	60 8088 000	Theatre Solo 16'
F#	00 4685 300	Oboe Horn 8'
G	60 8807 006	Full Tibias 16'
G#	00 6888 654	Trumpet 8'
A	76 8878 667	Full Theatre Bass 16'
A#	1st group of drawbars upper (Set A)	
B	2nd group of drawbars upper (Set B)	

Nedre manualen		
Key	Registration	Name
C	-- ---- --	Cancel
C#	00 4545 440	Cello 8'
D	00 4432 000	Dulciana 8'
D#	00 4800 000	Vibraharp 8'
E	00 3800 460	Vox 8' & Tibia 4'
F	00 6554 322	String Accomp. 8'
F#	00 5642 200	Open Diapason 8'
G	43 5434 334	Full Accomp. 16'
G#	00 8030 000	Tibia 8'
A	84 7767 666	Bombarde 16'
A#	1st group of drawbars lower (Set A)	
B	2nd group of drawbars lower (Set B)	

KARTA ÖVER FUNKTIONER DU NÅR VIA ÖVRE MANUALEN

GOSPEL OFF	GOSPEL ON	TRANS. -6	TRANS. -5	TRANS. -4	TRANS. -3	TRANS. -2	TRANS. -1	TRANS. 0	TRANS. +1	TRANS. +2	TRANS. +3	TRANS. +4	TRANS. +5	MIDI DUMP	REVERB POST	REVERB PRE	HOLD INT	HOLD EXT	TONE WHEEL '30	TONE WHEEL '50	TONE WHEEL '70	PANIC
------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	----------	----------	----------------	----------------	----------------	-------

**Funktionerna ovan får du fram genom att hålla in
TRANSPOSE SELECT knappen + tangenten**

FELSÖKNING

Orgeln går inte igång

Kolla att nätkabeln sitter riktigt instoppad i både orgeln och strömuttaget.

Kolla att uttaget verkligen ger ström genom att koppla in något annat

Kolla att säkringen i MAINS AC-IN kontakten är hel. Om inte - byt den mot en säkring med samma värden (T2A L250/VAC) OBS! I vissa modeller saknas nätsäkring.

Orgeln låter inte

Kolla volymratten på övre manualens sida så den inte är nerdragen

Kolla att Expressionpedalen som är ansluten till EXP-kontakten inte är nerdragen till noll.

Kolla att åtminstone en av drawbars är utdragen på den manual du spelar på

Kolla att inte CANCEL funktionen är inställd på den manual du spelar på

Kolla att inte någon kontakt är inkopplad på FX RETURN ingången om inte någon kontakt också är kopplad till FX SEND utgången.

Ljudet är distat eller du hör brum och brus från högtalarna

Dra ner volymen

Distortionseffekten har aktiverats genom DRIVE ratten på sidopanelen på övre manualen. Dra ner den.

Instrumentet stämmer inte med andra instrument

Kolla PITCH kontrollen som du kan ställa in på sidopanelen på övre manualen.

Expressionpedalen funkcar inte

Kolla att kabeln är instoppad på rätt ställe, dvs EXP kontakten på baksidan och att kabeln eller kontakten inte är trasiga.

Omkopplaren för ROTARY gör ingen skillnad

Kolla att kabeln från omkopplaren är kopplad till ROTARY kontakten på baksidan.

Om du vill använda HOLD funktionen (Sustain) kolla att kabeln är kopplad till HOLD kontakten på baksidan.

Kolla att inte kabeln eller kontakten är trasig.

Pedalen som styr hastigheten funkcar omvänt

Kolla att pedalen inte är av fel typ eller har polariseringsomkopplaren felinställd.

En eller flera av följande kontroller/effekter verkar inte fungera

Pedalen är inställd i DIRECT MODE (LED-lampan för PEDALS DIRECT på Legend eller PEDALS TO LOWER på Legend Live lyser.)

Pedalen funkcar inte - kolla att du inte ställt in PEDALS TO LOWER så inte den LED-lampan lyser.

ROTARY är inställt på ROTARY DIRECT och den LED-lampan lyser på Legend, eller ROTARY CLASSIC/ROCK LED-lampan lyser på Legend Live.

Det här är första varianten på denna Snabbhandbok. Har du några förslag på ändringar eller kompletteringar så hör av dig till mig på jerker.antoni@gmail.com.

MVH Jerker Antoni