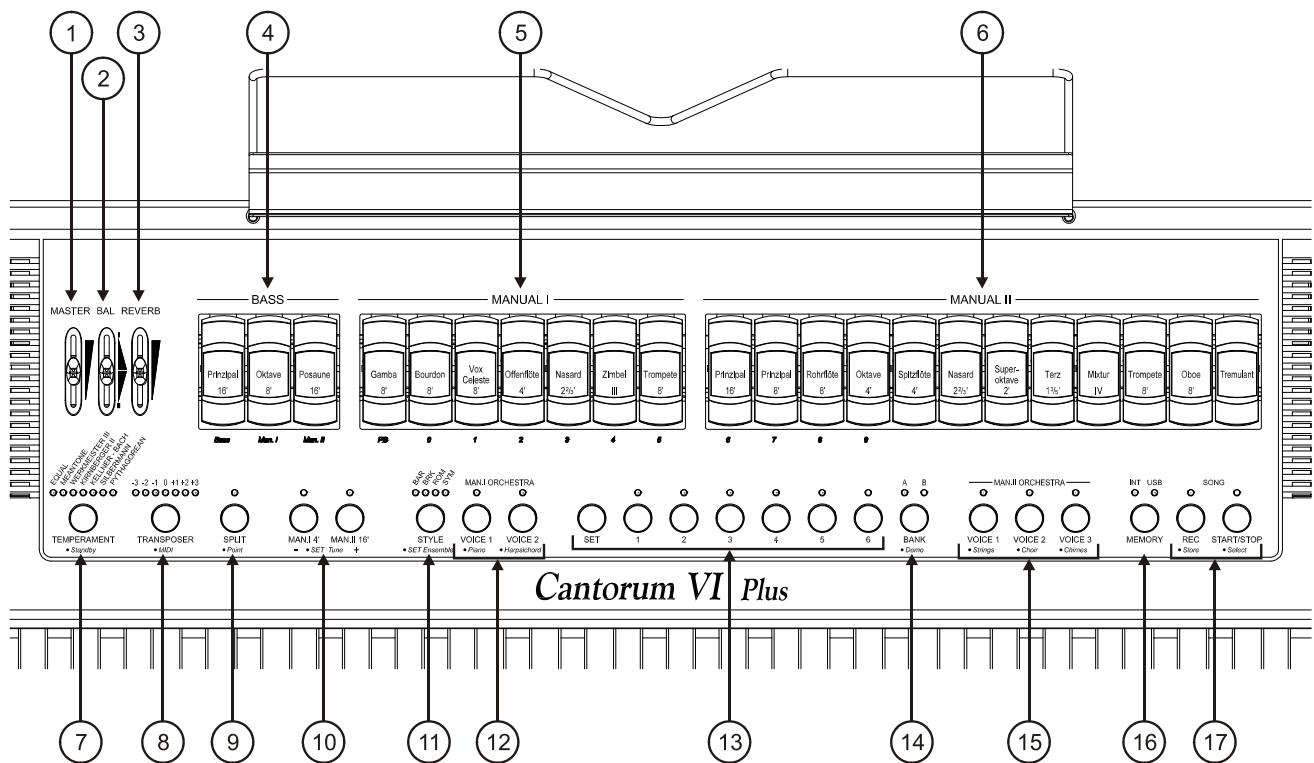
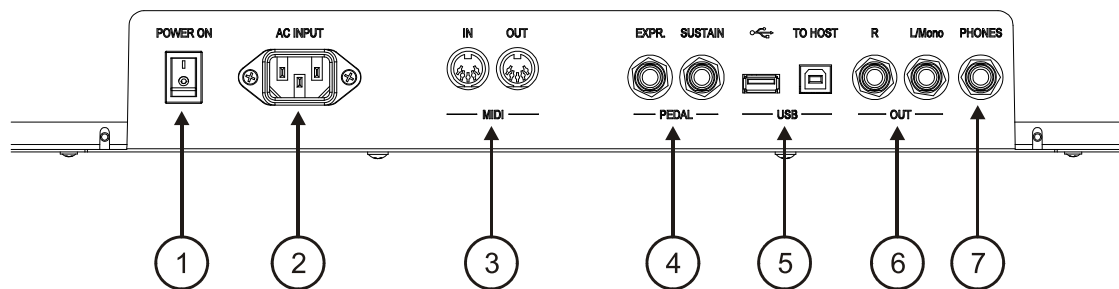


Frontpanelen



1. Mastervolym. 2. Balans mellan Bass/Manual I och Manual II 3. Reverb.
4. Pedalstämmer. 5. Manual I stämmer. 6. Manual II stämmer.
7. Växlar mellan 14 olika historiska tempereringar som Kirnberger, Werkmeister osv.
8. Transponering -3 / +3 halvtoner.
9. Split aktiverar (LED lyser) och stänger av (LED slocknar) vilket gör att man kan använda instrumentet som om det hade 2 manualer + pedal.
10. Sub och Super Oktav för att transponera Manual I 4' stämman en oktav upp och Manual II 16' stämman en oktav ner.
11. Style för att välja mellan de fyra olika orglarna Baroque (BAR), Nordeuropeisk Barock (BRK) Romantisk (ROM) och Symfonisk (SYM).
12. MAN I Orchestra slår på/av orkesterstämmorna för Manual I. Olika stämmer ligger under varje Orchestra knapp.
13. Registreringsminnen. Ställ in önskad registrering, håll ner SET och tryck sedan på den knapp du vill spara registreringen på. Tryck på den tidigare valda registreringsknapp (LED som lyser) så kommer du tillbaka till den registrering du valt innan du sparade. Genom att hålla inne knappen för vald registrering någon sekund nollställes de valda stämmorna (samma som Cancel).
14. BANK knappen växlar mellan Bank A:s och Bank B:s registreringsminnen.
15. MAN II Orchestra slår på/av orkesterstämmorna för MAN II. Olika stämmer finns för varje Orchestra knapp.
16. MEMORY knappen aktiverar minnet för att spara eller ladda in songs eller generella kombinationer till internminnet. USB visar att USB-sticka valts om denna kopplats in på bakpanelens USB-anslutning. Om LEDn inte lyser upp är stickan inte inkopplad korrekt eller så har den inte korrekt formatering (skall vara FAT eller FAT32 - MAC funkar ej).
17. SONG-knapparna spelar in (REC) eller spelar upp (START/STOP) songs.

Baksidans anslutningar



1. Power On (Obs att instrumentet går till Stand-by-läge efter 30 minuters inaktivitet och du aktiverar det genom att hålla in LED:n för TEMPERAMENT så kommer du tillbaka till hur det var inställt när det gick i Stand By. Ställ instrumentet i Stand By mode genom att hålla ner TEMPERAMENT eller stäng av det helt med Power On-knappen.
2. Anslutning till 230V
3. MIDI IN/OUT
4. Expression- & Sustain-pedal
5. USB-anslutningar
6. Line Out L/R
7. Phones hörlursutgång.

Funktioner

SPLIT

Split-funktionen ger Cantorum VI Plus möjlighet att använda keyboardet som en 2-manualig orgel med pedal.

Med Splitfunktionen avstängd blandas stämmorna för MAN I och MAN II.

Du kan lägga till en monofonisk pedalstämma med den lägsta tonen från vänsterhanden på MAN I.

Aktivera SPLIT genom att hålla in SPLIT-knappen tills LED:n börjat blinka och därefter den tangent du vill dela klaviaturen på. OBS! Över G4 fungerar det inte pga att pedalstämmorna inte låter däruppe ändå och det går inte att dela lägre än C2 heller.

ENSEMBLE

En äkta piporgel är alltid något ostämnd och en perfekt stämnd digitalorgel klingar inte äkta utan låter platt och elektronisk. Man har därför en funktion för att stämma den lite snett som heter Ensemble.

Håll ner SET knappen och tryck på STYLE så att LED:n blinkar 3 gånger. Tryck sedan på STYLE för att välja en av de fyra Ensemble-nivåerna vilka visas genom de 4 LED:erna på knappen. Släpp knappen så sparas inställningen.

FINSTÄMNING

Du kan finstämma inom området 415,3 - 466,2Hz. Håll ner SET-knappen och 4' stämman på MAN I för att minska, 16' stämman på MAN II för att höja. För att återgå till standard 440Hz trycker du först SET och sedan de båda stämmornas knappar samtidigt.

JUSTERA STÄMMORNAS VOLYM

Både orgel- och orkesterstämmor går att justera.

1. Medan du håller ner SET trycker du på MEMORY. För att indikera blinkar LED:n för stämmorna två gånger varefter LED:n för MEMORY börjar blinka.
2. Slå på den stämman du vill ställa in volymen för och de sju LED:erna för TRANSPOSE visar nivåerna från vänster till höger från -6 till +6. När den stämman slås på börjar LED för den blinka. Övriga stämmor kan samtidigt slås på så att du kan ställa nivån mot dom.
3. Spela på keyboardet och håll ner TRANSPOSER för att gå igenom de 7 nivåerna.
4. Tryck ner MEMORY knappen för att sluta och spara inställningarna.

STÄLL IN TREMULANTEN

Det går att justera både djup och hastighet.

1. Håll ner SET, tryck på MEMORY och registren blinkar två gånger och därefter LED:erna på MEMORY-knappen.
2. Slå på några av stämmorna på MAN II som du vill justera tremulanten för.
3. Slå på Tremolo. De sju LED:erna för TEMPERAMENT indikerar modulationen och TRANSPOSE indikerar djupet. Justera med dessa knappar och därefter MEMORY för att avsluta och spara inställningarna.

ORKESTERSTÄMMOR

Du har 14 orkesterstämmor tillgängliga som kan dedicerats till 5 ORCHESTRA-knappar, 2 stämmor för MAN I och 3 för MAN II.

Piano, Harpsichord, Celesta, Bells, Harp, Strings, Strings slow, Man's Choir, Gregorian Choir, Trumpet, Oboe, Clarinet, Flute och Pan Flute.

Håll in SET knappen och tryck på ORCHESTRA för att byta stämman. Varje gång du sedan trycker ORCHESTRA kommer en ny stämman fram från ovanstående lista i den ordning som står här och stämman visas genom motsvarande LED. Släpp SET och inställningen sparas.

LOCAL OFF

Ibland vill du styra ett externt instrument via MIDI samtidigt som du vill låta några stämmor från Cantorum VI Plus klinga. Detta läge är även nyttigt för att undvika dubbeltriggning när du spelar upp MIDI in i Cantorum från t ex en dator samtidigt som du spelar. Men det är lite krångligt så jag överlåter det på den Engelska handboken som behandlar det där med MIDI väldigt utförligt.

SEQUENCER

Du kan spela in och spara upp till 61 låtar i instrumentets minne. Det beskrivs utförligt i den engelska handboken. Här en kort sammanfattning.

Tryck REC-knappen och LED:n börjar blinka. Ställ in registreringen och kontrollerna så det blir rätt stämmor och inställningar vid senare uppspelning.

Tryck sedan på START/STOP för att börja spela in. Tryck START/STOP igen för att stoppa inspelningen som temporärt sparas in minnet - men försvinner om du stänger av instrumentet.

Tryck START/STOP igen för att spela upp.

Vill du spara inspelningen permanent håller du ner REC och väntar tills den blinkat två gånger. Tryck sedan på en av tangenterna för att spara den där för senare uppspelning.

Och till sist - för att spela upp det du sparar på din USB-sticka (förhoppningsvis) så håller du in START/STOP knappen tills den blinkat två gånger, tryck sedan på den tangent som din song är sparad på. Tryck igen på START/STOP för att stoppa osv.

DEMOLÅTAR

Det finns 61 demolåtar tillgängliga från fabriken och dom ligger på de tangenter som står i tabellen nedan till vänster om låtarna.

Dessa demolåtar skrivs över när du sparar egna låtar, men om du vill få tillbaka fabrikslåtarna kan du köra Factory Reset som återställer instrumentet till fabriksinställningarna. Se mer om detta på nästa sida.

KEY	SONG	KEY SIGNATURE	INTRO BEATS	VERSES	TEMPO
C5	PETRA (REDHEAD NO. 76)	D major	4	5	quarter=96
C#5	QUAM DILECTA	F major	4	4	quarter=84
D5	SALZBURG (HAYDN) CM	D major	8	5	quarter=104
Eb5	SAVANNAH	D major	4	5	quarter=88
E5	SONG 67 CM	D major	4	5	quarter=88
F5	ST COLUMBA	D major	8	5	quarter=104
F#5	ST FLAVIAN CM	F major	4	4	quarter=88
G5	ST THOMAS SM	F major	4	5	quarter=88
G#5	ST ANNE CM	C major	4	6	quarter=88
A5	ST CATHERINE	G major	8	4	quarter=104
Bb5	ST THEODULPH	Bb major	4	5	quarter=76
B5	STILLE NACHT	Bb major	4	3	dotted quarter=34
C6	STUTTGART	F major	4	5	quarter=88
C#6	SWEET SACRAMENT LM	D major	8	4	quarter=100
D6	TRURO LM	C major	4	5	quarter=88
Eb6	VENI EMMANUEL	E minor	3	4	quarter=96
E6	WAREHAM LM	A major	8	5	quarter=104
F6	WINCHESTER OLD	F major	4	7	quarter=92
F#6	WURTEMBERG	D major	4	7	quarter=100
WEDDING TIME					
G6	WEDDING MARCH – WAGNER	Bb major			
G#6	AVE MARIA – GOUNOD	C major			
A6	AVE MARIA – SCHUBERT	Bb major			
Bb6	JESUS BLEIBET – BACH	G major			
B6	PANIS ANGELICUS – FRANCK	G major			
C7	WEDDING MARCH – MENDELSSOHN	C major			

ATT VÄLJA MIDI-KANAL

Man kan ställa in MIDI-kanal för ett externt MIDI-keyboard eller en MIDI baspedal till instrumentet. Fabriksinställningarna är att BASS (pedal) kör MIDI-kanal 4, MAN I kanal 1 och MAN 2 kanal 2.

För att ändra gör du så här:

1. Håll ner TRANSPOSER-knappen tills alla LED:er på panelen blinkat två gånger och LED:n på TRANSPOSER blinkar kontinuerligt.
2. Den tryckta panelen indikerar BASS sektionens tre sektioner på instrumentet.
3. Håll ner den stämman vars MIDI-kanal du vill ändra där MAN1 indikerar den som är inställd. Dessa knappar för stämmor fungerar även som ett numeriskt tangentbord där den knapp som blinkar en gång visar siffran för inställd kanal. Om t ex den andra och fjärde stämman från vänster blinkar visar det att kanal 2 är inställd, dvs 0 och 2.
4. När den andra siffran slagits in blinkar den första några sekunder för att bekräfta.
5. Tryck på TRANSPOSER-knappen för att avsluta operationen.

STÄLLA IN ANSLAGSKÄNSLIGHETEN

Cantorum VI Plus har anslagskänslig klaviatur och du kan välja bland de tre kurvorna eller de fyra fasta värden som finns tillgängliga för orkesterstämmor och MIDI.

Orgelstämmorna är av naturliga skäl inte anslagskänsliga.

1. Håll ner SET knappen och tryck på REC. Alla LED:er på panelen blinkar en gång.
2. En av LED:erna för TRANSPOSE-knappen lyser för att visa vilken kurva som är vald från vänster till höger: Soft, Normal, Hard, Fast velocity 32, Fast 64, Fast 96 resp Fast 127 (högsta velocity). Bläddra genom kurvorna genom att trycka på TRANSPOSE upprepade gånger.
3. Tryck på REC-knappen för att spara och avsluta.

ÅTERSTÄLL TILL FABRIKSINSTÄLLNING - FACTORY RESET

Du kan återställa antingen endast inställningarna för kombinationer, splitpunkt, Ensemble osv eller endast Factory Songs eller rubbet.

1. Håll ner SET-knappen och tryck på REC så att alla LED:er börjar blinka.
2. Håll ner SET-knappen och 2-knappen för registreringsminnet tills LED:erna slutar blinka och instrumentet går in i Stand By lägre.
 - För att endast återställa Factory Songs håll ner och tryck på 3-knappen för registreringsminnet tills LED:erna för registreringarna blinkar en gång.
 - För att återställa hela instrumentets alla inställningar håller du ner 4-knappen för registreringsminnet tills alla LED:erna slutar lysa och instrumentet går in i Stand-By-läge.
3. Tryck på REC-knappen så återgår instrumentet till normalläget.

HANTERA EGNA LÅTAR

Du kan flytta alla dina låtar till en USB-sticka vilket gör att du kan ha nästan hur många låtar som helst sparade trots att instrumentets internminne är begränsat till 61 låtar.

Du kan även spara nästan hur många registreringar som helst, vilket kan vara nyttigt om du vill ha snabb tillgång t ex till förra årets jullåtar osv.

Spara låtar till USB-sticka

1. Håll ner SET-knappen och tryck på REC tills alla LED:er blinkar två gånger.
2. För att kopiera alla låtar från internminnet till en USB-sticka:
Håll ner SET-knappen samt 5-knappen för registreringsminnet och knappen blinkar tills alla låtar är överförda. Låtarna blir MIDI-filer med samma nummer som tangenterna du sparat dom på, dvs 01 till 61.

Kopiera alla låtar från USB-sticka till internminnet.

1. Tryck och håll ner 6-knappen för registerminnet till LED:n börjar blinka medan alla sånger kopieras från USB-stickan till internminnet.
2. Tryck på REC-knappen igen för att avsluta. OBS! De låtar som ligger i internminnet skrivs över.

HANTERA EGNA REGISTRERINGAR

1. Håll ner MEMORY-knappen för att välja att flytta registreringar till internminne eller USB-sticka.
2. Spara alla registreringar till vald enhet håller du ner REC-knappen som blinkar tills kopieringen är klar. Har du minnesbank B inställd kommer endast registreringarna för 7-12 föras över.
3. För att överföra registreringarna från USB-stickan till internminnet håller du ner REC samt en av knapparna för registreringsminnet vars nummer är med på stickan, LED:n blinkar tills överföringen är klar.

OBS! På USB-stickan ligger alltid registreringsminnen i "organ\memories" mappen.

KALIBRERA SVÄLLAREN/EXPRESSION-PEDALEN

Beroende på vilket fabrikat av pedal som anslutits till EXPR på baksidan kan du behöva ställa in området den skall verka inom.

Koppla in din pedal till EXPR och gör sedan så här:

1. Håll ner SET och tryck REC så att alla LED:er blinkar två gånger.
2. Ställ pedalen på MIN position.
3. Håll ner VOICE 1 för MAN I Orchestra tills motsvarande LED släckts.
4. Ställ pedalen i MAX position.
5. Håll ner VOICE 2 för MAN I Orchestra tills LED:n släckts.
6. Tryck på REC för att avsluta.

UPPDATERING AV OPERATIVSYSTEMET

Viscount uppdaterar och förbättrar sina instrument kontinuerligt via operativsystemet (OS).

Kolla på www.viscount.it under support så hittar du senaste OS för ditt instrument.

Ladda hem filen och kopiera den till roten på en USB-sticka och koppla in stickan i USB-anslutningen på baksidan.

Håll ner TRANSPOSER och MAN I 4' knapparna och slå på instrumentet med TEMPERAMENT (efter att instrumentet varit i Stand-By-läge.)

Efter att USB-stickan och uppdateringsfilen hittats och validerats börjar LED:erna för TRANSPOSER och MAN I 4' blinka för att visa att uppdateringen har startats och därefter slutar LED:erna att blinka.

Om detta in sker kan du prova en gång till men denna gång slå av och på instrumentet med Power On.

Om inte detta hjälper bör du kontrollera USB-stickan. Har den FAT eller FAT32 formatering? Hittar din dator filen? Prova en annan USB-sticka - det kanske hjälper.

Kolla OS-version

Håll ner SET-knappen och tryck på REC: Alla LED:er blinkar två gånger.

Håll ner 1-knappen och LED:erna för registreringsminnet visar vilken version som är installerad enligt X.Y-regeln: BASS/MAN I sektionen visar nummer X från vänster till höger med start på 1. och sista register 0. Om t ex LED för andra registreringsminnet lyser betyder det att X är "2".

Registreringsminnet för MAN II sektionen visar Y nummer från vänster till höger enligt samma regel som för X.

Släpp knappen för 1 och tryck på REC för att återgå.

DEMOLÅTAR FÖR ATT VISA INSTRUMENTETS STÄMMOR

Håller ner BANK tills alla LED:er blinkar två gånger och BANK-knappen fortsätter att lysa.

Tryck på någon av knapparna för registreringsminnet så spelas låten för denna upp enligt tabellen nedan. För att avsluta trycker du på den knappen igen eller BANK för att avsluta.

N.º	AUTHOR	TITLE	BASED ON	DURATION	STYLE
1	A. Hesse	Allegretto in F major	Leichte Präludien für Orgel n°17	1:08	BAROQUE
2	C. H. Rinck	Lobe den Herren	Album n°94	0:51	BAROCK
3	C. H. Rinck	Fughetta in C major op.116	Präludien Album n°24 H. Bungart	1:18	ROMANTIC
4	A. Hesse	Postlude in G major	Leichte Präludien für Orgel n°23	1:04	SYMPHONIC
5	L. Boëllmann	Sortie in Bb	"Heures Mystiques" 1er Volume op.29	2:06	SYMPHONIC
6	S. Guaiana	Improvvisazioni	"Orchestra time"	5:16	BAROQUE