

Välkommen till din SONUS-orgel från VISCOUNT, som levererades av

Jerker Antoni Orgelkonsult AB!

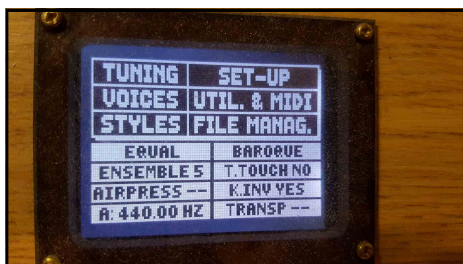
Glöm inte, att din orgel egentligen är en dator, med en Enter- och en Exit-knapp.

Istället för en mus finns det "△Field" och en "▽Field"knappar samt + och - knappar.

Då är det dags att starta orgeln. Till/frånknappen hittar du till vänster om manualerna. Efter ett litet slag lyser LED-skärmen med följande bild:



Orgeln kollar nu sig självt och om det nu inte kommit några felmeddelanden får du upp den här bilden:



Nu är orgeln "spelklar" och det är dags att börja jobba. FÖRST skall vi bekanta oss med knapparna under fönstret!



"Volumes"-knappen är låst. Den kan du inte använda.

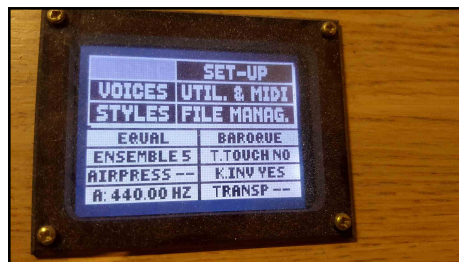
"Sequenc"-knappen används för inspelning och uppspelning. Man måste veta HUR! Field-knapparna används för att styra uppåt eller nedåt i menyn.

+ och - knappen används för att ändra värden.

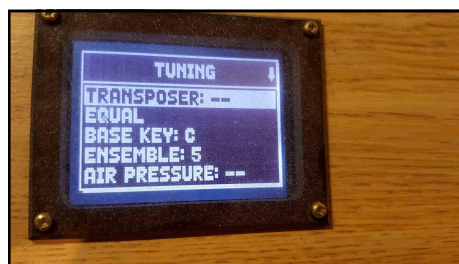
Enterknappen används för att bekräfta.

Exitknappen används för att lämna.

Nu skall vi börja trycka på knapparna! Tryck på ▽Field. Nu lyser fältet "Tuning" högst upp till vänster.



Tryck "Enter." Nu kommer du till undermenyn och här lyser "Transposer."



Använder du nu + eller - knappen kan du transponera upp eller ned halvtonsvis. Glöm inte att återställa till -- efteråt!

På samma sätt kan du trycka ned till "Equal", som är normalstämningen. Med + eller - knappen kan du välja bland 17 andra sätt att stämma. Glöm inte att återställa till "Equal" efteråt!

Hade vi tryckt 2 gånger på ▽Fieldknappen + på "Enter" hade vi hamnat i Voices undermeny. Här kan man påverka volymnen på stämmorna, intonera stämmor samt välja andra stämmor ur biblioteket. OBS! Dock endast i "User"-läge.

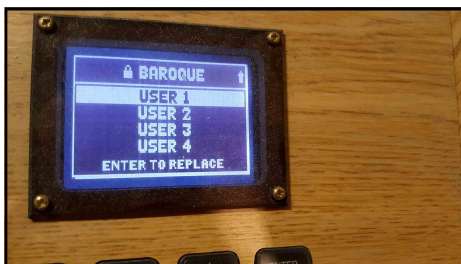


Trycker man 3 gånger på ∇ Field hamnar man på "Styles" undermeny, det vill säga olika intoneringsätt. De 4 första lägen som visas är låsta intoneringsätt som man kan välja. Markera en och tryck "Enter", efter 3-4 sekunder har du bytt intonering.



Om du hade tryckt dig förbi "Symphonic" hade du fått upp de 4 "User"-lägen, dvs de 4 användarlägen. Om du ställer dig i ett sådant läge kan du efter att du gått ur detta läge genom att trycka "Exit" gå till "Voices" och markera "Alternative voices". Nu har du möjlighet att med hänsyn tagen till orgelns disposition välja bland bibliotekets för närvarande ca 620 stämmor. OBS! Det tar 1-2 sekunder innan en ny stämma är aktiverat!

När du är klar här kan du gå till "Edit parameters" i samma undermeny och intonera din stämma precis som du vill. OBS! Du måste veta vad du gör!!!

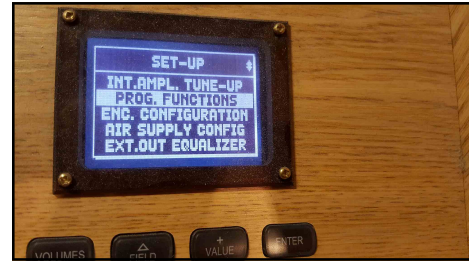


Vi trycker 4 gånger på ∇ Field och hamnar på Set-Up's undermeny. Här kan man påverka väldigt många funktioner. Inställning på hur tremulanterna skall vara, vilken form av efterklang man vill ha och vart man befinner sig i lokalen är några.



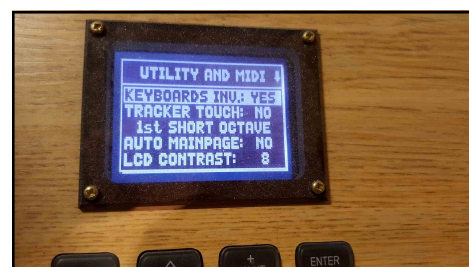
Man bör ej röra inställningarna i "Int.Ampl. Panning" samt "Ext.Router", det påverkar pipornas placering och i värsta fall står du utan ljud!

I "Prog.Functions" kan man hitta inställningsmöjligheter för att t.ex. koppla om vänster svällare från GeneralCrescendo (rullsvällare) till svällare för Hv samt pedal.



Även här gäller att veta vad man gör! Bättre att inte röra om man inte är 100% säker! I värsta fall måste man göra en fabriksåterställning och vill man ha orgeln som den var krävs en ominstallation, vilket kostar pengar!

En bra funktion hittar man i "Utility and Midi" menyn. Man KAN byta manualernas position, detta är användbar när man har 3- eller 4-manualiga orglar. Står "Keyboards inv." på "no" har man Hv som 2:a manual. Står "Keyboards inv" på "yes" har man HV som 1:a manual. Övrigt i undermenyn överlätes till överkursen...



Slutligen menyn för "File manager" Här kan du ladda och spara från/till din USB-sticka samt göra lite annat. Lycka till!

