

# Viscount Unico P35

Den senaste modelingteknologin, PHYSIS, i ett vackert kabinett i solid ek i Positifstil. Orgelpiporna döljer ett kraftfullt högtalarsystem som räcker även i stora lokaler. En perfekt mix av egenskaper som tillfredsställer både den krävande amatören och den professionelle organisten. Du hittar all info på [www.jerkerantoni.se](http://www.jerkerantoni.se)

Upplev den nya modelingteknikens otroligt realistiska ljud, spela på "tracker touch" klaviaturen med initialt motstånd. Slut ögonen, och du befinner dig i en annan värld!



## Tillverkarens specifikation:

◆ 2 st 61-tangenters "Tracker Touch" klaviaturer, anslagskänsliga på MIDI och orkester-stämmor  
◆ 32 tasters rak pedal (rak konkv som tillval) ◆ 2 svällare i trä - möjlighet att växla till register-svällare. ◆ 35 direkt åtkomliga stämmor ur ett bibliotek på över 500 - du väljer vilka du vill använda. ◆ 4 fasta stilar + 4 user + hundratals programmerbara stilar som kan laddas till/från en USB-sticka/internminnet ◆ Mängder av alternativa stämmor för varje stämma.  
◆ Orkesterstämmor ◆ 16 minnesbanker med 128 generella minnesplatser och tiotusentals med USB-sticka ◆ Kontroller för Set - Cancel - A.P. - Tutti - ENC - HR ◆ Minnessekvenser Previous - Next ◆ Koppel: Man. I/Pedal - Man. II/Pedal - Man. II/I ◆ Transponering +5/-6 ◆ Divisionell MIDI ◆ Volymkontroller för Master, Man. 1, Pedal, Reverb samt separat volymkontroll för varje stämma. ◆ Sustainpedal för orkesterstämmor mm vid höger svällare ◆ Display: 128X64 ◆ Tremulant för Man. I och II med djup och hastighet separat justerbara. ◆ Efterklang: 8 olika reverbtyper ◆ Ställbar Ensemble ◆ Temperering: Equal, Kirnberger II, III Werckmeister III, VI, V, Valotti, Silbermann I, II, Kellner 1975, Meantone, Meantone Pure, Minor 3rd, Zarlino, Sauveur I, II, Barca, Rameu, Pythagorean, samtliga med ställbar grundton ◆ Keyboard inversion ◆ Klaviaturens MIDI velocity programmerbar ◆ 5-bands EQ oberoende av interna förstärkaren och varje stereo lineutgång ◆ Utgångsruter ◆ MIDI-programmerbar ◆ Demo-sånger via USB-sticka. ◆ Inbyggt ljudsystem: 2 X 60W med 2 diskant + 2 mellanregisterhögtalare + 1 X 100W subwoofer ◆ Anslutningar för MIDI IN/OUT/THRU, Stereo hörlursutgång, Stereo AUX in, ◆ Mikrofoningång ◆ Sequencer ◆ 5 line out, 13 med expansionskort (ingår ej). ◆ Reverb out. ◆ USB-PC anslutning för programmering med Viscount Organ Editor för varje stämma, not, volym och pitchinställning, disposition, intern/extern routing etc. ◆ USB pen drive.  
◆ Kabinett i ljus eller mörk solid ek. Bänk i samma finish ingår. Bänk med justerbar höjd kostar extra. ◆ Storlek 142x198x66cm, 117cm djup med pedalbord. ◆ Vikt 200Kg.

Augusti 2011 med res. för ev. pris- och produktförändringar.

Jerker Antoni

K O N S U L T A B

Viscount digitala kyrkorglar

Ritmüller flyglar och pianon

Utställning: Roslagsgatan 12, 113 55 Stockholm, Kontor: Uddgränd 11, 165 73 Hässelby.

Tel. 0734-211 888, [jerker.antoni@gmail.com](mailto:jerker.antoni@gmail.com), [www.jerkerantoni.se](http://www.jerkerantoni.se)